

La direction de recherche

Les enseignant-es habilité-es à diriger des mémoires sont Professeur-es (PR) ou Maître-ses de Conférences (MCF). Les spécialités des enseignant-es-chercheurs habilité-es à diriger des mémoires de master au sein du master Études anglophones sont indiqués dans le tableau ci-dessous¹.

Qu'il s'agisse d'une admission en Master 1 ou en Master 2, **il est vivement recommandé de trouver un-e directeur-ice de recherche avant les vacances d'été et il est impératif de valider la direction au plus tard au cours du mois de septembre**. Il est préférable de prendre rendez-vous avec l'enseignant-e de votre choix par courriel. Le courriel des enseignant-es est : prenom.nom@univ-rennes2.fr

Les pages personnelles professionnelles sur le site de l'université (<https://perso.univ-rennes2.fr/>) permettent également aux étudiant-es de prendre connaissance des spécialités de recherche et des travaux récents des enseignant-es-chercheur-ses.

Nom	Grade	Bureau	Domaines de spécialité
BAUER Sylvie	PR	L 139	Littérature américaine
BEREAU Laurie	MCF	L 218	Civilisation américaine
BESNARD Anne-Laure	MCF	L 112	Linguistique
BEVANT Yann	MCF		Civilisation irlandaise contemporaine, relations anglo-irlandaises, civilisations du Pacifique anglophone
CAIGNET Aurore	MCF		Civilisation britannique contemporaine
CORNIC Anita	MCF	LOUSTIC Bât A	Civilisation anglaise, période victorienne, culture populaire, pratique musicale
DARDENNE Emilie	MCF HDR	L 136	Animal studies
DESBLAGHES Claudia	MCF	L 233	Littérature américaine. Poésie.
DICKASON Renée	PR	E 106	Civilisation britannique, histoire culturelle, histoire sociale, communication politique, arts visuels, médias (presse, radio, TV), cinéma
GOARZIN Anne	PR	L 135	Littérature et culture irlandaises ; arts visuels ; théorie critique
HAIGRON David	MCF	LOUSTIC Bât A	Civilisation britannique contemporaine (XX-XXI ^e siècles) : politique (communication, partis, idéologie), médias, image, représentations sociales
HARY Maggy	MCF	L 137	Histoire britannique XX ^e siècle, Empire britannique XIX-XX ^e siècles, films et séries TV historiques
JUHEL Jean-Pierre	MCF	L 113	Littérature anglaise

¹Des enseignant-es-chercheur-ses anglicistes d'autres départements peuvent diriger ou co-diriger les recherches. Se renseigner auprès de la responsable du master Études anglophones.

LARSON Anthony	MCF	L 135	Civilisation américaine / histoire des idées
LE CAM Pierre-Yves	MCF	L 134	Littérature fantastique
LE FÈVRE-BERTHELOT Anaïs	MCF	L 137	Civilisation des États-Unis, histoire sociale, études sur le genre (<i>gender</i>), médias (télévision, radio, cinéma, internet, presse...)
LE FUSTEC Claude	MCF	L 140	Fiction américaine et afro-américaine. Bible et littérature des États-Unis.
LELOUREC Lesley	MCF	P602	Société et politique en Irlande du Nord, relations GB-Irlande, <i>peace and conflict studies</i> , civilisation irlandaise contemporaine
LE VOGUER Gildas	PR	L 102	Civilisation américaine (aspects politiques et historiques après la Seconde Guerre mondiale)
LEMONNIER-TEXIER Delphine	MCF	L 140	Études shakespeariennes ; littérature britannique et théâtre des 16 ^e et 17 ^e siècles. Théâtre britannique contemporain. Séries télévisées complexes et intertextualité.
MACHINAL Hélène	PR		Littérature britannique du XIX ^e au XXI ^e siècle, figures mythiques, gothique, fantastique, science-fiction, récit policier, littérature post-cataclysmique, posthumain, féminismes, formes sérielles, séries télévisées, littérature jeunesse, culture populaire, transfiction, adaptations
McNAUGHT Mark	MCF	L 136	Civilisation américaine
MESPLEDE Sophie	MCF	L 134	Art britannique XVIII ^e siècle
MORFEE Adrian	MCF	L 102 L 114	Poésie
O'KEEFE-VIGNERON Grainne	MCF	L 233	Civilisation irlandaise, diaspora, immigration et émigration
ORIEZ Sandrine	PR	L 112	Linguistique
PHILIPPE Manon	MCF	L 138	Linguistique
REMOND Françoise	MCF	Campus Mazier	Littératures britannique, sud-africaine et africaine anglophones ; poésie sud-africaine ; problématiques post-coloniales
RENAUD Emma	MCF	L 113	Littérature et civilisation des XVII ^e et XVIII ^e siècles (GB) ; histoire de l'art britannique
TANG Maria	MCF	L 135	Contemporary British women's poetry
TOUIHRI-MEBAREK Donia	MCF	L 149	Civilisation britannique contemporaine
TREGUER Florian	MCF	L 115	Cinéma américain